



| | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 1.1 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5051 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Impartir al alumno una serie de conocimientos previos al contenido de la arquitectura, que le permitan luego adentrarse en ella de manera más conveniente e informada.
- El aprendizaje del Diseño se plantea dentro de un conjunto de actividades que combinan la ejercitación práctica en el taller de diseño y la adquisición de conocimientos teóricos propicios de la Arquitectura, que fundamentan y orientan la práctica del Diseño.
- Aplicación de conocimientos de la geometría y de la física, a las relaciones entre materia, forma y estructura.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

1. El Proceso de Diseño

Hacemos énfasis en la parte creativa del proceso de diseño y no en su parte operacional, tomando así tan solo el campo restringido del diseño en el que actúa más directamente las decisiones del diseñador.

1.1. Conocimiento y elaboración de datos, de:

- La función general
- La fabricabilidad del objeto.
- Las imposiciones del entorno.
- La historicidad del objeto o función.

1.2. Planteo de la idea o primera hipótesis: enunciado lógico para la determinación formal.

1.3. Proceso de determinación de la forma.

- Organización operativa de requisitos.
- Determinaciones provisionales de forma.

1.4. Ejecución del proyecto

- Conocimiento y dominio de técnicas de definición y de representación tanto parciales como definitivas, graficas y de modelos.



| | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 1.2 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5052 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Capacitar al alumno en la comprensión del espacio arquitectónico en función de que el hombre es el problema fundamental del hacer arquitectónico.
- Comprensión de que la problemática arquitectónica está inmersa en la situación cultural global del medio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

1. La Forma.

1.1. La forma como abstracción.

- Pensamiento dentro de un orden
- Definición de la esencia de las cosas que tienen material
- Lenguaje y sistemas de representación abstractos.

1.2. El diseño de la forma:

- Principios de organización de la forma
- Propiedades y significación de las formas
- Las distintas dimensiones formales (utilitaria, artística, ideológica, técnica)
- La formación de un lenguaje.

2. La Función.

2.1. El pensamiento de la función:

- Su historicidad
- Sus distintas dimensiones (utilitaria, simbólica, cultural...)
- Diseño del programa arquitectónico.

2.2. La forma de las funciones:

- El cometido del edificio como un todo.
- Diferenciación y coordinación de funciones
- Función y equipo
- Reinterpretación de funciones.

3. El Espacio.

3.1. El espacio de configuración.

- El espacio abstracto o pensado.
- Noción y naturaleza del espacio.
- Especificidad del espacio arquitectónico.
- La arquitectura como pensamiento del espacio.

3.2. El espacio sensible.

- El espacio concreto real.
- Continuidad, discontinuidad y límites.
- Geometría del espacio.
- Proporción, escala y dimensiones.
- El espacio interior – el espacio exterior.
- Elementos configuradores del espacio.



| | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 1.3 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5053 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Entender el diseño como el proceso de formalización de ideas arquitectónicas. En el centro de este proceso está la relación forma-función en la configuración del espacio como esencia del que hacer arquitectónico.
- Iniciar al alumno en el conocimiento y manejo de los instrumentos necesarios para la práctica arquitectónica: relaciones entre instrumentos e ideas; procesos; métodos; comunicación; crítica.
- Diseñar espacios inscritos en unidades constructivas y su relación con un grupo de actividades, dentro de un área específica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

1. El Objeto

1.1. Principios básicos de Composición:

- Diseño de plantas, alzados y masas.

1.2. Diseño de las partes:

- Localización y ordenamiento.
- Forma general y diseño (cuartos, pasillos, escaleras, vestíbulos, estructura...)
- Paredes, pesos y techos.
- Tratamientos y aberturas.

1.3. Organización de espacios:

- Organización de espacios inscritos en unidades constructivas y su relación con un grupo de actividades, dentro de un área específica.
- Adaptación de un determinado programa funcional

2. La relación Obra-Contexto.

2.1. Obra-Paisaje Natural

- Terreno: constitución, localización, forma, dimensiones...
- Vegetación: existente, propuesta, forma, dimensiones, uso...
- Clima: luz, calor, lluvia, vientos...

2.2. Obra-Paisaje Cultural.

- Valores naturales, históricos, estéticos, sociales, económicos...

2.3. Obra-Ciudad.

- Definición del Objeto arquitectónico en función de su capacidad de construir ciudad
- Replanteamiento de la relación arquitectura-ciudad.
- La organización de espacios y edificaciones, ubicados en un contexto urbano o geográfico determinado.



| | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 1.4 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5054 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y aprender a actuar sobre las fuentes de imagines y criterios para la actividad del diseño.
- Comprender el espacio arquitectónico sin las condicionantes de un elevado número de determinantes.
- Capacitar al estudiante para que se capaz de adaptar un determinado programa funcional, de un conjunto de determinantes físicas PRE-establecidas, mediante la incorporación, sustitución o modificación de componentes

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

1. La enseñanza del diseño a través de la comprensión y el análisis del sistema de las edificaciones dentro del contexto de interés.
2. La incorporación progresiva de las variables del contexto urbano dentro de los ejercicios de diseño, de acuerdo a la naturaleza y contenido de cada uno de ellos.
3. El conocimiento de los procesos de producción de las edificaciones y de sus implicaciones tecnológicas, como medio de fomentar y propiciar objetivos de investigación dirigidos a la utilización de tecnologías propias referidas a la industria de la construcción.
4. Fundamentos conceptuales de diseño; Análisis de edificaciones; Determinantes y criterios.
5. Relaciones funcionales y espaciales; jerarquía y calidad; relaciones entre actividades, espacio y forma.
6. Relaciones volumétricas; unidad y coherencia del conjunto
7. Funciones y proporciones: movimiento, actividades y mobiliario.
8. Valorización del espacio: luz, color y textura.
9. Relaciones de proporcionalidad entre los elementos estructurales y la proporción espacial. Relaciones de forma y relaciones de espacio
10. Diseño de edificaciones para uso residencial, unifamiliar y multifamiliar.
11. Diseño de edificaciones para aldeas rurales.



| | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 1.5 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5055 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- La formación de profesionales capaces de resolver los problemas fundamentales del país en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo, con una actitud crítica e innovadora, partiendo de una capacitación fundamentada en la satisfacción de las expectativas de la sociedad.
- Fomentar una actitud crítica, comprometida con el campo social y cuestionadora de aquellos actos que desvían a la sociedad de una meta de bien común. En consecuencia, la habilidad de componer espacios no es el fin único a conseguir, mas importante es la actitud con la cual se maneja la destreza adquirida.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

Determinantes socio-culturales: la comunidad como usuario.

1. Requerimientos espaciales
2. Relaciones funcionales y espaciales: jerarquía y calidad
3. Relaciones forma-función; equilibrio
4. Relaciones volumétricas; unidad y coherencia del conjunto.
5. Funciones y proporciones, movimiento, actividades y mobiliario.
6. Sistemas estructurales sencillos.
7. Relación entre modulación estructural y modulación espacial.
8. Criterios de diseño: concepto generador, alternativas, evaluación, selección y desarrollo.
9. Medio natural: topografía, vegetación, paisaje y visuales.
10. Determinantes climáticas fundamentales: temperatura, vegetación y lluvia.
11. Diseño de edificaciones para uso Recreacional y turístico.
12. Diseño de edificaciones para uso residencial, multifamiliar.



| | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 2.6 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5056 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- La adquisición de la habilidad para componer, orientada hacia la fidelidad de traducir en espacios habitables y confortables, la necesidad de albergue de las actividades humanas y de la actitud que le permita apreciar la correcta relación entre las necesidades a satisfacer y el esfuerzo a invertir en su relación.
- Formación de arquitectos hábiles en el arreglo espacial, que consecuentes con su posición ideológica, sean capaces de especializar las actividades del hombre de acuerdo a las alternativas que le ofrece el país y al tipo de sociedad donde participaran como profesionales.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

Determinantes socio-culturales: la comunidad como usuario.

1. El diseño arquitectónico.
2. El hombre y el Espacio arquitectónico.
3. Agrupaciones de espacios y el medio urbano.
4. Determinantes básicas ambientales, tecnológicas y sociales.
5. La edificación como elemento de conjunto.
6. Conjuntos sencillos de edificaciones.
7. Relaciones con el contexto: características urbanas, espaciales, funcionales y volumétricas.
8. Análisis de las tipologías arquitectónicas y de espacios urbanos.
9. Diseño de edificaciones para uso educativo
10. Diseño de edificaciones para uso Cultural.



| | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 2.7 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5057 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender el concepto de espacio arquitectónico: conocer las distintas variables que definen los principios organizadores del espacio arquitectónico.
- Identificar aquellas relaciones que hacen posible que el espacio arquitectónico este en función del hombre.
- Comprender las diferentes escalas en que se manifiesta el hábitat construido.
- Comprender el concepto de cultura como un todo que incluye la arquitectura.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

Conjuntos Complejos.

1. Servicios de equipamiento urbano, componentes esenciales.
2. Determinantes del medio natural: implantación, organización espacial, utilización de recursos naturales.
3. Determinantes climáticas, La edificación y el conjunto como respuesta integral al clima: orientación de espacios, utilización de recursos naturales, espacios de transición.
4. Análisis de tipologías arquitectónicas y espacios urbanos.
5. Determinantes urbanas: le edificación y el conjunto dentro de la trama urbana.
6. Condicionantes legales: conocimientos de documentos legales, códigos y leyes.
7. Conjuntos de edificaciones de usos mixtos.
8. Sistemas estructurales y constructivos.
9. Elementos, materiales, sistemas de protección de fachadas y sistemas de acondicionamiento artificial.
10. Diseño de edificaciones para uso educativo.
11. Diseño de edificaciones para uso Cultural.



| | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 2.8 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5058 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer la necesidad ética de una coherencia entre el pensamiento y la acción
- Estar en capacidad de conocer y manejar los instrumentos operacionales a la práctica arquitectónica, en función del desarrollo de los siguientes aspectos:
 - Conocimientos generales: terminología, de modos y medios para trabajar con hechos específicos, de convenciones, de teoría, de estructura, etc.
 - Conocimientos particulares en relación a los problemas a desarrollar: estética, teoría, historia, tecnología y otros.
 - Habilidades y capacidades intelectuales.
 - Aplicación: uso de abstracciones en situaciones particulares y concretas.
 - Análisis: de los elementos, relaciones, principios organizativos, etc.
 - Síntesis: producción de una comunicación única, producción de un plan, derivación de un conjunto de relaciones abstractas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

Conjuntos Complejos, usos mixtos.

1. Producción de soluciones cada vez más racionales y evaluables.
2. Análisis de tipologías arquitectónicas y espacios urbanos.
3. Determinantes urbanas: le edificación y el conjunto dentro de la trama urbana.
4. Condicionantes legales: conocimientos de documentos legales, códigos y leyes.
5. Conjuntos complejos de edificaciones.
6. Sistemas estructurales y constructivos.
7. Coordinación de los elementos constructivos.
8. Preparación de planos de construcción, detalles constructivos, diseño y expresión.
9. Valores de la edificación: definición, carácter, materiales, acondicionamiento ambiental y mobiliario.
10. Materiales constructivos, comportamiento estructural y ambiental.
11. Diseño de edificaciones para uso Constitucional, recreacional, cultural.
12. Diseño de edificaciones para uso Asistencial – Salud.



| | | |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 3.9 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5059 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Profesionalización e investigación sobre temas específicos relacionados al trabajo especial de grado
- Sintetizar los conocimientos adquiridos y manejarlos con un nivel de dominio e innovación.
- Hacer factible la realización del producto arquitectónico con la profundidad necesaria; enfocando temas de interés nacional que promuevan la participación del estudiante en la problemática del país.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

Trabajo final de grado.1

1. Selección del tema a desarrollar en el trabajo final de grado. Conjuntos complejos de edificaciones.
2. Capacidad de selección con alternativas con manejo integral de los conocimientos adquiridos:
 - Recursos expresivos,
 - Aspectos tecnológicos,
 - Aspectos urbanos ambientales,
 - Aspectos históricos.
3. Aplicación de conocimientos adquiridos en la solución de las determinantes del problema planteado en el trabajo final de grado.
4. Análisis de tipologías arquitectónicas y espacios urbanos.
5. Determinantes urbanas: le edificación y el conjunto dentro de la trama urbana, relaciones con el contexto.
6. Determinantes naturales: topografía, vegetación, paisaje, visuales.
7. Determinantes climáticas.
8. Condicionantes legales: conocimientos de documentos legales, códigos y leyes.
9. Sistemas estructurales y constructivos complejos.
10. Materiales constructivos, comportamiento estructural y ambiental.
11. Usos; Servicios de infraestructura y vialidad; Condiciones de ocupación; Costo.



| | | |
|------------------------------|---------------|-------------|
| Programa: DISEÑO 3.10 | | |
| Sector de Diseño | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 5060 | Horas/Semana: | 9 Practicas |
| Créditos: 6 Unidades | Total Horas: | 126 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Manejo de las variables funcionales y constructivas
- Manejo de las relaciones con el contexto urbano-ambiental
- Incentivar al estudiante en la toma de decisiones autónomas en su proceso de diseño.
- Integración de los conocimientos del alumno con su capacidad para aplicar dichos conocimientos en un sentido crítico.
- Afirmación de una actitud y posición propias del individuo frente al diseño.
- Aumentar el nivel de dominio de las variables relevantes mediante la investigación en aspectos específicos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

Trabajo final de grado

1. Desarrollo del proyecto del trabajo final de grado.
2. Aplicación de conocimientos adquiridos en la solución de las determinantes del problema planteado en el trabajo final de grado.
3. Análisis de tipologías arquitectónicas y espacios urbanos.
4. Relaciones propias de la edificación y de sus interrelaciones.
5. Determinantes urbanas: Usos, servicios de infraestructura y vialidad, condiciones de ocupación, costo.
6. Determinantes climáticas.
7. Condicionantes legales: conocimientos de documentos legales, códigos y leyes. Uso del suelo y condicionantes de construcción.
8. Valores de la edificación: definición y carácter, materiales, acondicionamiento ambiental, mobiliario.
9. Acondicionamiento y confort del espacio interior.
10. Coordinación de los componentes del sistema constructivo e instalaciones; materiales, sistemas de fachadas; sistemas de acondicionamiento artificial, etc.
11. Preparación de planos de construcción: detalles constructivos, diseño y expresión.
12. Exposición del trabajo final de grado.